

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУРИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»  
АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
Дата: 06.06.2024 № 4/2024

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Туринская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»



Утверждаю:

Директор ГБОУ СО «Туринская школа-интернат»  
*Н. Н. Кондырева*

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 4  
06.06.2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Разноцветный мир»

для обучающихся 7-11 лет, срок освоения – 1 год ( 34 часа)

Составила:  
Климина Т. Л.

### Пояснительная записка

«Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Творчество без границ» разработана на основе:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Дети с ОВЗ (инвалидностью) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания. Данная категория обучающихся чрезвычайно неоднородна, т.к. ее составляют дети с разными нарушениями развития: нарушения речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой психического развития и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. У большинства обучающихся с ОВЗ (инвалидностью) отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе. Важнейшей задачей для ребёнка с ОВЗ (инвалидностью) является расширение сферы его самостоятельности, под которой понимается преодоление им обособленности за счёт снятия комплекса неполноценности, приобретения опыта коммуникации, приобретения знаний и навыков для решения повседневных задач, умения осваивать и применять их без непосредственной посторонней помощи.

В ГБОУ СО «Гуринская школа-интернат» в достаточной степени имеются необходимые условия для развития творческих возможностей и социальной адаптации особых детей. Доступная среда и спектр дополнительных программ могут восполнить дефицит общения детей с ОВЗ (инвалидностью) и дать возможность самопознания и самореализации.

Актуальность настоящей программы в востребованности услуг дополнительного образования детьми с ОВЗ (инвалидностью). Декоративно-прикладное творчество является наиболее доступной и эффективной трудотерапией для детей с особенностями развития. Факт погружения педагогом учащихся в созидательное, творческое состояние является мощным терапевтическим условием для восстановления эмоциональных и физических сил организма. Важно, что каждый обучающийся по данной программе может попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать направление, в котором может максимально реализовать себя.

Направленность программы: художественная (декоративно-прикладное творчество).

Вид программы: адаптированная.

Уровень освоения содержания образования: базовый.

Возраст учащихся: от 7 до 12 лет. Минимальный возраст для зачисления на обучение – 7 лет.



Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Формы организации занятий: индивидуально.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час. Общая нагрузка по программе составляет 34 час

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании специализированной среды для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ (инвалидностью), которая способствует приобщению к творчеству, даёт ощущение внутренней свободы. В ходе занятия проводятся минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости, освоение рекреационных навыков.

Разноплановая деятельность учащихся на занятиях создает положительный эмоциональный фон, предполагает большую степень физической вовлеченности и мышечной активности, оказывает лечебное и коррекционное воздействие, и даёт положительные результаты в развитии личности ребенка с ОВЗ (инвалидностью). Содержание разделов программы содействует развитию мелкой моторики, воображения и фантазии учащихся, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Дети приобретают практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества и развивают коммуникативные навыки, получают возможность удовлетворить потребность в социализации, реализовать желание создавать новое своими руками, получают возможность участвовать в конкурсах и демонстрировать результаты своего творчества. Все это особенно важно для детей, имеющих отклонения в психическом, интеллектуальном и физическом развитии.

**Цель:** формирование позитивной эмоциональной сферы обучающихся и развитие творческих интересов средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

личностные:

- способствовать расширению представлений о себе, своих возможностях;

метапредметные:

- научить последовательности действий;

- осуществлять поиск необходимой информации;

- активизировать социальную активность учащихся через участие в конкурсах;

предметные:

- формировать комплекс специальных знаний, умений в области декоративно-прикладного творчества.

**Предполагаемые результаты:**

личностные:

проявление позитивных эмоций обучающихся как представлений о себе, своих возможностях;



метапредметные:

- наличие навыков последовательных действий;
- поиска необходимой информации;
- активизация социальной активности обучающихся через участие в конкурсах;

предметные:

- наличие специальных знаний, умений в области декоративно-прикладного творчества.

Формы оценивания и учёта достижений обучающихся по АДОП.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и аттестацию обучающихся по завершении реализации программы.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения и педагогического анализа по результатам практической работы в конце каждого занятия, что обеспечивает своевременное оперативное управление учебным процессом и помогает обучающимся добиться определенных результатов. Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь), аттестация по завершении реализации программы – в конце второго (май).

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Одной из форм промежуточной аттестации и аттестации по завершении реализации программы могут быть открытые занятия с приглашением родителей.

Программой предусмотрены следующие методы диагностики: беседа, наблюдение с целью выявления уровней развития коммуникативных способностей обучающихся (проявление самостоятельности и активности в творческой деятельности, стремление к самореализации, способность ребенка к общению со сверстниками участниками образовательного процесса, адекватная положительная самооценка). Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1	1	1	
1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами инструментами.	2	1	1	Собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном	8	8	10	

1	Простые приёмы «бумагопластики»	2	2	2	2	Практическая работа
2	«Обрывная аппликация»	2	2	2	2	Практическое работа
3	«Торцевание»	2	2	2	2	Практическое работа
4	«Бумагокручение» (квиллинг)	2	2	2	4	Практическое работа
<b>III.</b>	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>32</b>		
1	Сувениры из ниток (пряжи)	3	2	2	4	Творческая работа
2	Сувениры из бросового и флористического материала	3	2	2	4	Творческая работа
3	Сувениры в смешанной технике	3	2	2	4	Творческая работа
4	Сувениры в технике декупаж	4	2	2	6	
5	Сувениры в технике скрапбукинг	4	2	2	6	
6	Сувениры из фоамирана	5	2	2	8	
<b>IV.</b>	<b>Итоговое годовое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Мини выставка</b>
<b>V.</b>	<b>Участие в конкурсах и выставках</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>46</b>		



## Содержание программы Раздел I. Вводное занятие

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: знакомство с Центром, рабочим кабинетом, его оборудованием.

Просмотр декоративно-прикладных работ в форме презентации.

## Раздел II. Работа с бумагой и картоном

1. Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с коллоидными, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы» в технике «объемной аппликации».

2. Тема. «Обрывная аппликация».

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация». Инструктаж по выполнению работы в этой технике.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеивание деталей аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку

## 3. тема «Торцевание».

Теория: познавательная беседа: рассказ о технике «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемом рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.



#### 4. Тема. «Квиллинг».

Теория: познавательная беседа «Техника квиллинг» - (бумагокручение) от английского –quill (птичье перо). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом туго спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

### Раздел III. Изготовление сувениров

#### 1. Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Теория: Беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно-прикладном творчестве», инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с коллоцими, режущими инструментами.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

#### 2. Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера».

Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультация педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из волок», панно из крупы и салфеток

«Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

#### 3. Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с коллоцими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

### Раздел IV. Итоговое занятие.

Практика: оформление мини-выставки готовых изделий.

### Методическое обеспечение образовательной программы

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, дискуссия, лекция. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, рисунков, готовых моделей.	Правила по ТБ, презентация, иллюстративный материал.	Собеседование
2.	<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
2.1	1. Простые приёмы «бумагопластики»	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, готовых моделей. Практические методы: упражнения, практическая работа.	Презентации, технологические карты, иллюстративный материал, готовые изделия. Музыкальное сопровождение.	Творческая работа
2.2	«Обрывная аппликация»	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, схем, рисунков. Практические методы: упражнения, практическая работа.	Презентации, технологические карты, иллюстративный материал, готовые изделия. Музыкальное сопровождение.	Творческая работа
2.3	«Горцевание»	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, схем,	Презентации, технологические карты, иллюстративный материал, готовые изделия.	Творческая работа



			таблиц, рисунков, готовых моделей. Практические методы: упражнения, практическая работа.	Музыкальное сопровождение.	
2.4	«Бумагокручение» (квиллинг)	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, готовых моделей. Практические методы: упражнения, практическая работа.	Презентации, технологические карты, иллюстративный материал, готовые изделия. Музыкальное сопровождение.	Творческая работа
3.	<b>Изготовление сувениров</b>				
3.1	Изготовление сувениров из ниток (пряжи)	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, готовых моделей. Практические методы: упражнения, практическая работа.	Презентации, технологические карты, иллюстративный материал, готовые изделия. Музыкальное сопровождение.	Творческая работа
3.2	Сувениры из бросового и флористического материала	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия. Наглядные методы: просмотр наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, готовых моделей. Практические методы:	Презентации, технологические карты, иллюстративный материал, готовые изделия. Музыкальное сопровождение.	Творческая работа

## Список литературы

### *Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
3. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / Светлана Букина, Максим Букин. – Изд. 2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2011. – 271 с.
4. Декупаж. Красивый декор своими руками / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2010. – 255 с.
5. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
6. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева. – Москва: Эксмо, 2011. – 80 с.
7. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер ; [пер. с англ. Ю.В. Букановой]. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 511 с.
8. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому) - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.

### *Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе*

1. Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет/Под ред. Сьюзан Акасс.- Тула, М.: Родничок, 2012.- 128 с.: ил.
2. Малышева, А. Н. Поделки из яиц, яичной скорлупы и бумаги. Подробные пошаговые инструкции.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с., ил.- (Своими руками: просто и красиво).
3. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов/ И. В. Новикова, Л. В. Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
4. Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2012.- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.: ил.- (Своими руками: просто и красиво).
- 6.

### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. <https://www.passionforum.ru/> – сообщество по рукоделию;
4. <https://www.maam.ru/> - международный образовательный портал;
5. <https://dnevnikmastera.ru/> - сувениры своими руками;
6. <https://podelki.guru/> - сувениры и подарки своими руками;
7. <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html> – мастер-классы по бумагопластике;
8. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika> - ярмарка мастер



### Материально-техническое обеспечение программы

В кабинете оборудовано место учителя и обучающихся, имеются магнитная доска, шкаф двухстворчатый, мультимедийный проектор, ноутбук, многофункциональный центр, мольберты, доски для квиллинга, комплект плакатов основы декоративно-прикладного искусства: картины «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Овощи, фрукты», «Животные и их детеныши», «Домашние животные», «Насекомые», «профессии», «Посуда», «Транспорт», «Мультгерои»

№	Тема и раздел программы	Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Наименование учебно-методических материалов
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1.1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, иглы, фурнитура.	инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, презентация <a href="https://stroy-podskazka.ru/nozhnicy/tehnika-bezopasnosti/">https://stroy-podskazka.ru/nozhnicy/tehnika-bezopasnosti/</a>
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
2.1	1. Простые приёмы «бумагопластики»	Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/obyomnaja-aplikacija-v-tvorchestve-detei.html">https://www.maam.ru/detskijsad/obyomnaja-aplikacija-v-tvorchestve-detei.html</a>
2.2	«Обрывная аппликация»	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.	<a href="https://gidrukodeliya.ru/obryvnaya-applikaciya">https://gidrukodeliya.ru/obryvnaya-applikaciya</a>
2.3	«Торцевание»	Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.	<a href="https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya">https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya</a>
2.4	«Бумагокручение» (квиллинг)	Разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.	<a href="https://hobby-up.ru/blog-rukodelii/vsyo-o-kvillinge-dlya-nachinayushhih.html">https://hobby-up.ru/blog-rukodelii/vsyo-o-kvillinge-dlya-nachinayushhih.html</a>
<b>3.</b>	<b>Изготовление сувениров</b>		

3.1	Изготовление сувениров из ниток (пряжи)	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, фурнитура.	<a href="https://daynotes.ru/podelki_i_z_pryazhi_svoimi_rukami/">https://daynotes.ru/podelki i z pryazhi svoimi rukami/</a>
3.2	Сувениры из бросового и флористического материала	Нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.	<a href="https://podelki.org/podelki-iz-brosovogo-materiala/">https://podelki.org/podelki-iz-brosovogo-materiala/</a>
3.3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	Яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.	<a href="https://dnevnikmastera.ru/suvenirny-svoimi-rukami">https://dnevnikmastera.ru/suvenirny-svoimi-rukami</a>
4.	<b>Итоговое годовое занятие</b>	Готовые изделия.	